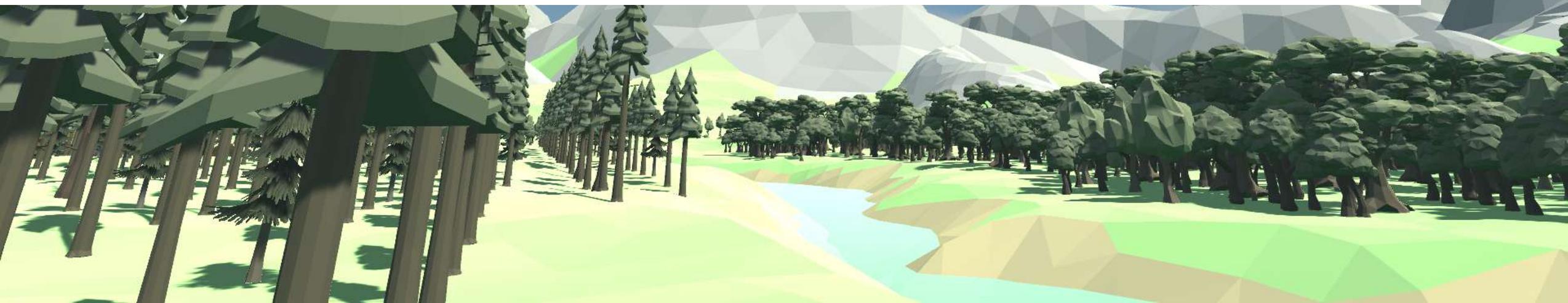


**Desarrollo forestal inclusivo de propietarios de baja escala en un marco de manejo forestal responsable. Co-creando soluciones de impacto colectivo.**

## Objetivo General

“Encontrar soluciones para que el **manejo forestal** llevado a cabo por pequeños y medianos productores, sea **sostenible**, contribuya a **mejorar sus medios de vida**, logrando **valor compartido** a través de la cadena forestal certificada FSC bajo el enfoque de **impacto colectivo** y aportando elementos relevantes para un modelo de **desarrollo forestal inclusivo** en Chile”.



## Etapas del proyecto

**Etapa I. Identificación y caracterización de los productores de baja escala y su entorno. Hacia una mirada consensuada entre los distintos actores.**

**Etapa II. Definición de un plan colaborativo, identificación de acciones, elaboración de indicadores.**

**Etapa III. Implementación de una o más acciones pilotos**

**Etapa IV. Sistematizar el proceso, aprendizajes y compartirlos**

# Proceso participativo del proyecto

**FSC Chile  
Directorio**

**Participación e involucramiento de actores  
clave y socio estratégicos**

Mapeo de actores

Análisis de  
información  
secundaria;  
Sistematización  
entrevistas

Mesas de Discusión  
de temas  
prioritarios

Diagnóstico de la  
situación actual del  
sector como input  
para co-crear una  
visión conjunta

**PLAN DE  
ACCIÓN  
COLABORATIVO  
2021-2023**

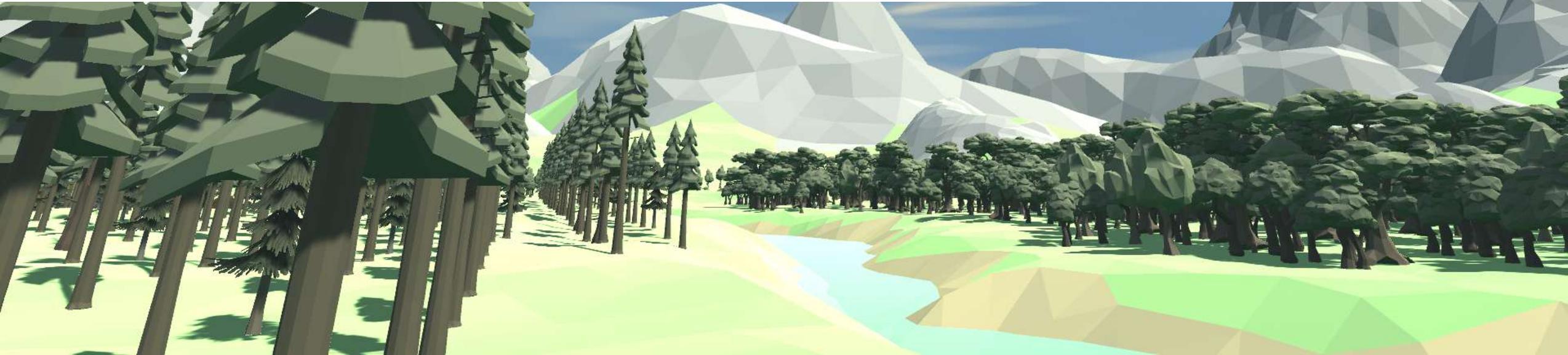
**Visión de cambio  
compartida**

## TALLER DE DISCUSIÓN

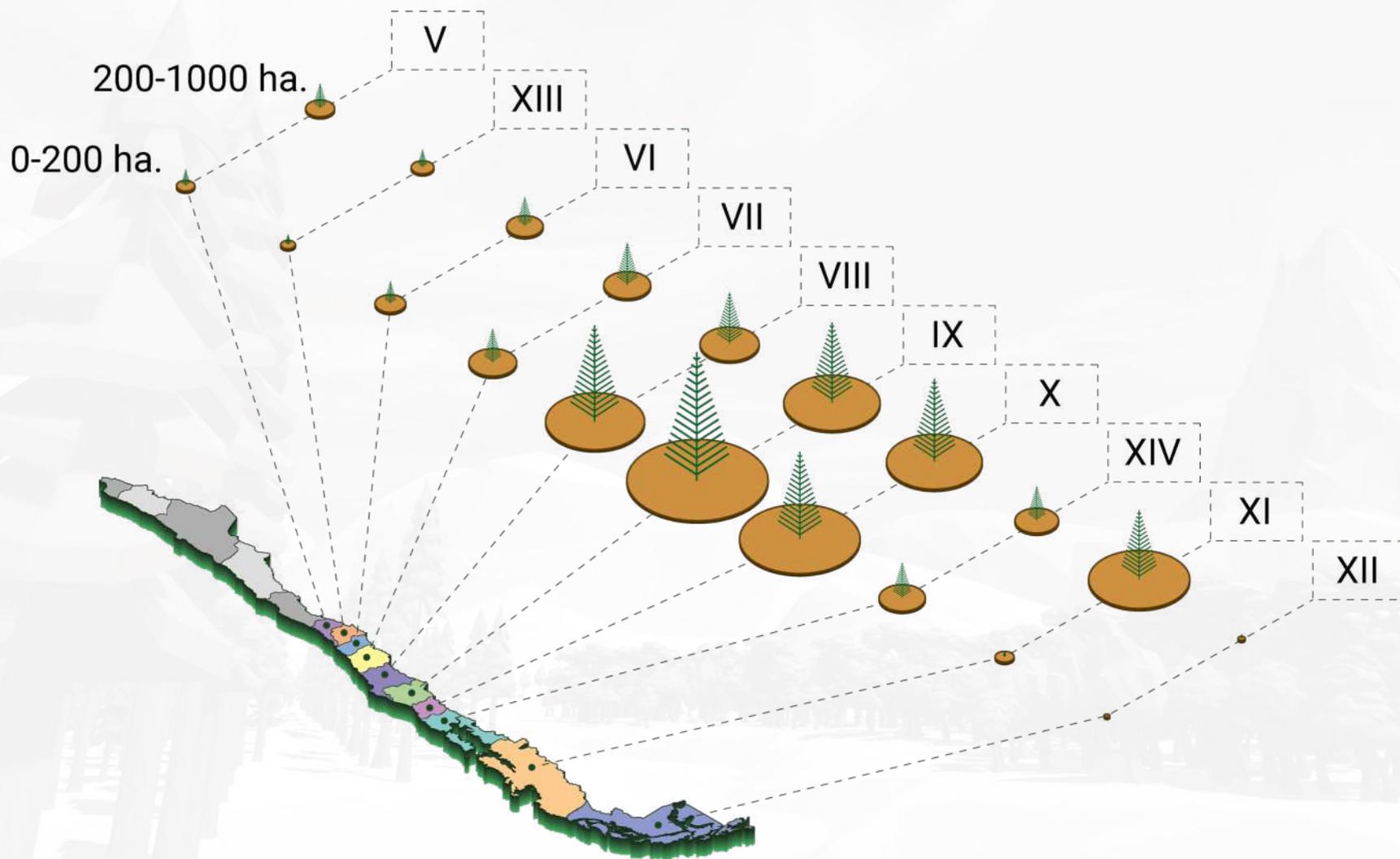
Percepción de los actores relevantes en torno a la actividad de los pequeños y medianos propietarios con bosque.

## Objetivo del taller

Taller de discusión sobre **informe de percepción** de actores relevantes sobre la actividad del sector.



## Explotaciones forestales por superficie y casos



## Programa de hoy

¿**Quiénes son** los pequeños y medianos productores?

Quiénes son

¿Cuáles son las **relaciones** entre los distintos actores y el bosque?

Relaciones

¿Cuál es la **percepción** de los procesos de certificación?

Percepción



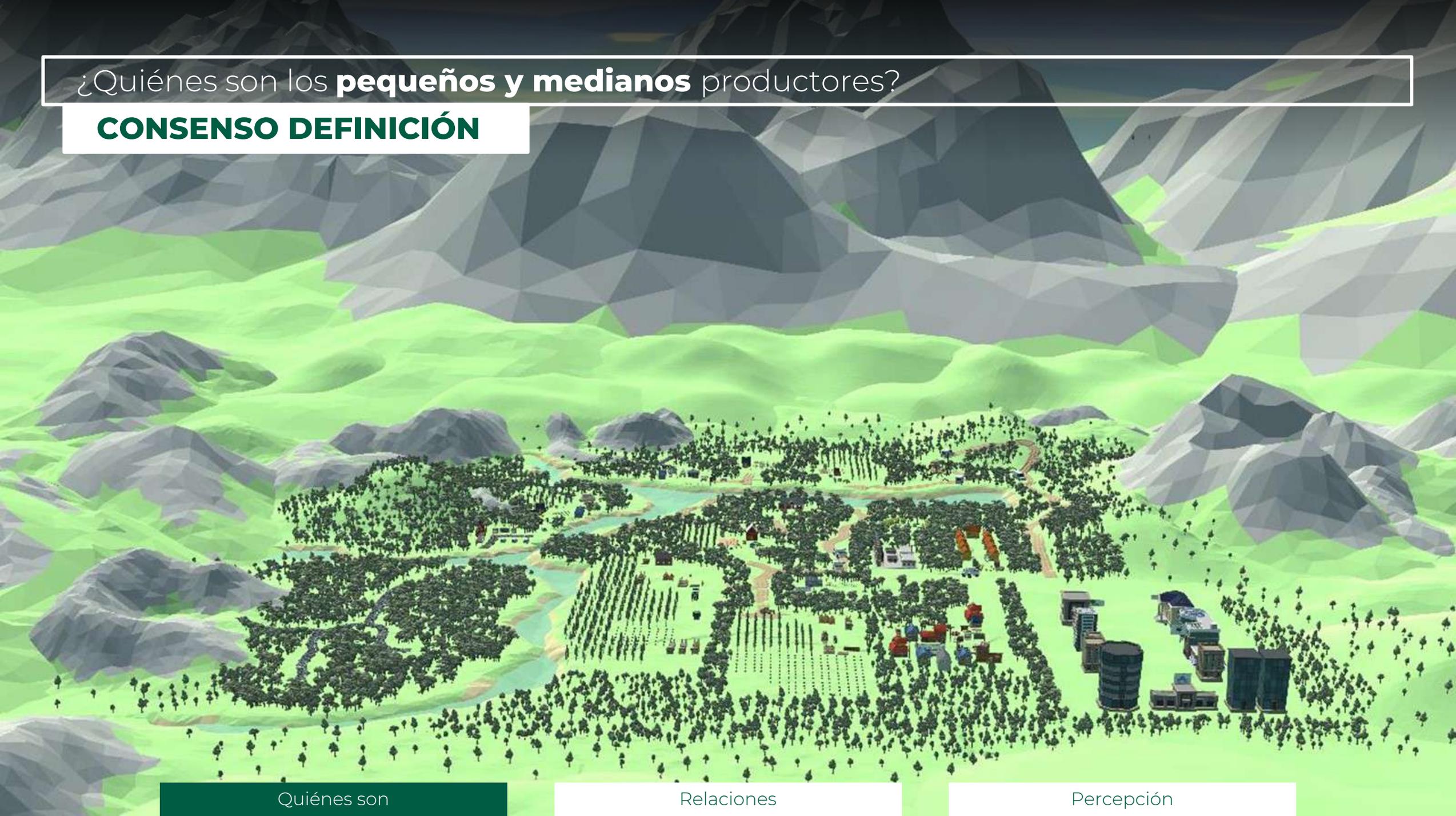
Quiénes son

Relaciones

Percepción

¿Quiénes son los **pequeños y medianos** productores?

## CONSENSO DEFINICIÓN



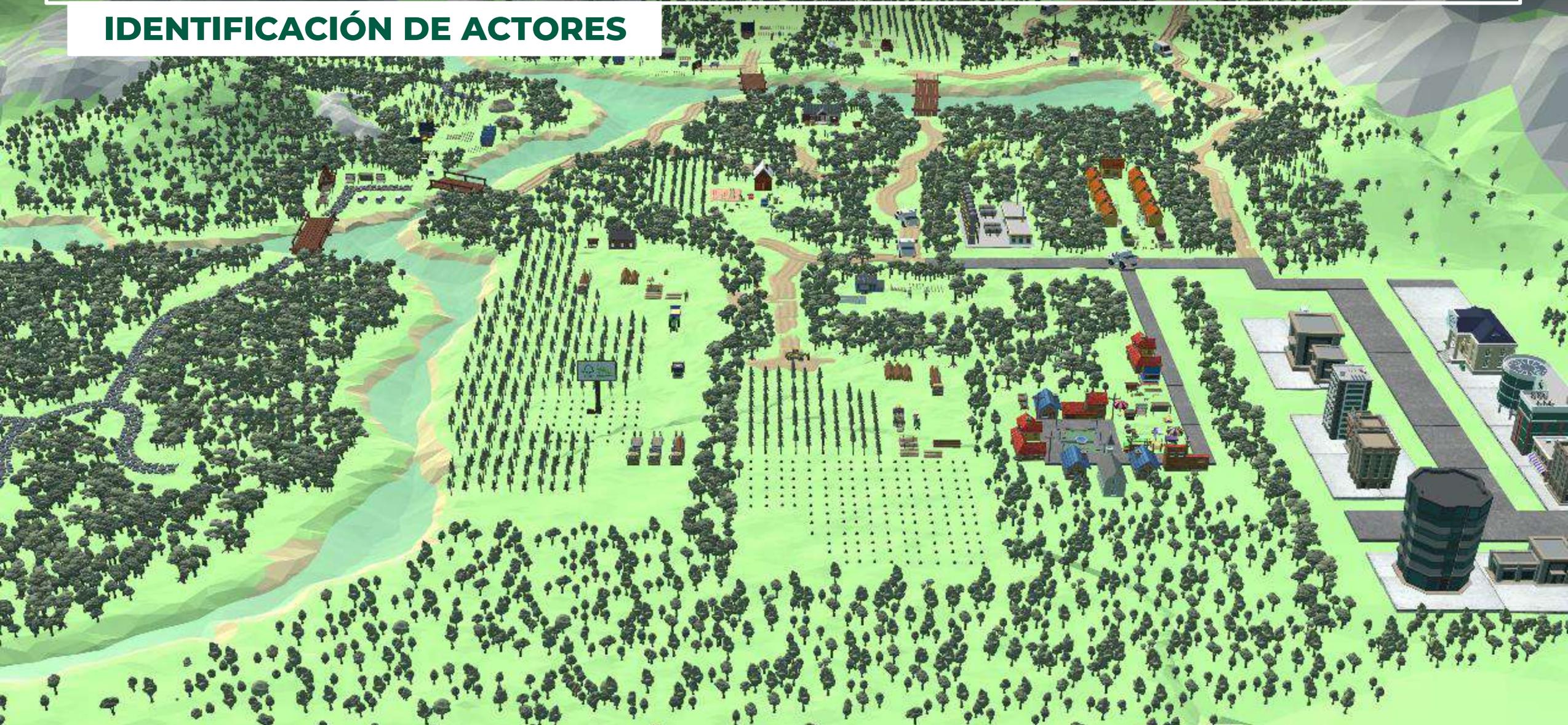
Quiénes son

Relaciones

Percepción

¿Quiénes son los **pequeños y medianos** productores?

## IDENTIFICACIÓN DE ACTORES



Quiénes son

Relaciones

Percepción

Los pequeños y medianos productores y la **presencia del bosque en sus predios**

## **BOSQUE, SUPERFICIE Y ACTIVIDAD PREDIAL PEQUEÑO PRODUCTOR**



Quiénes son

Relaciones

Percepción

Los pequeños y medianos productores y la **presencia del bosque en sus predios**

## **MULTIACTIVISMO, DEMOGRAFÍA, TRABAJO Y ABANDONO DEL BOSQUE**

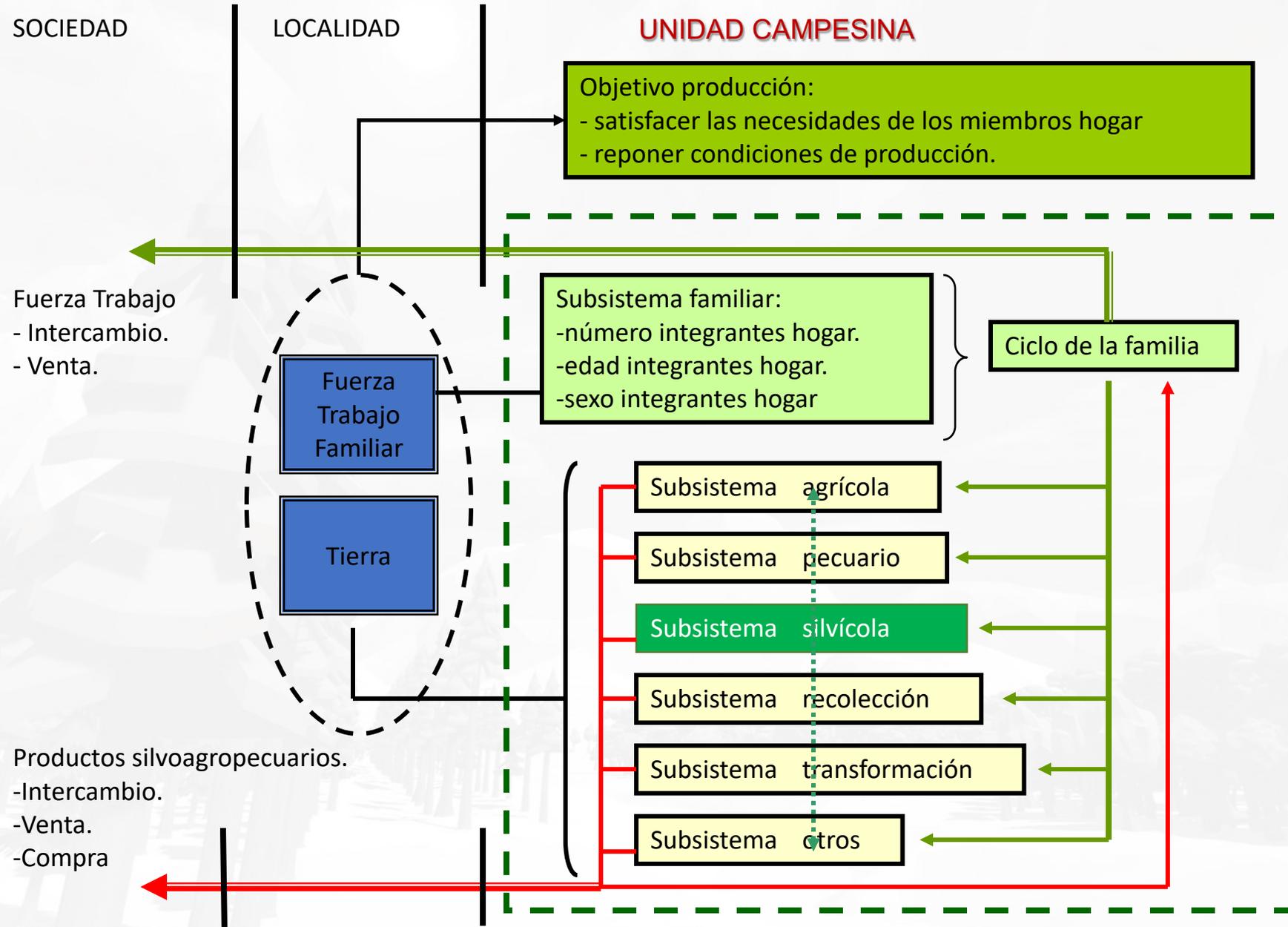


Quiénes son

Relaciones

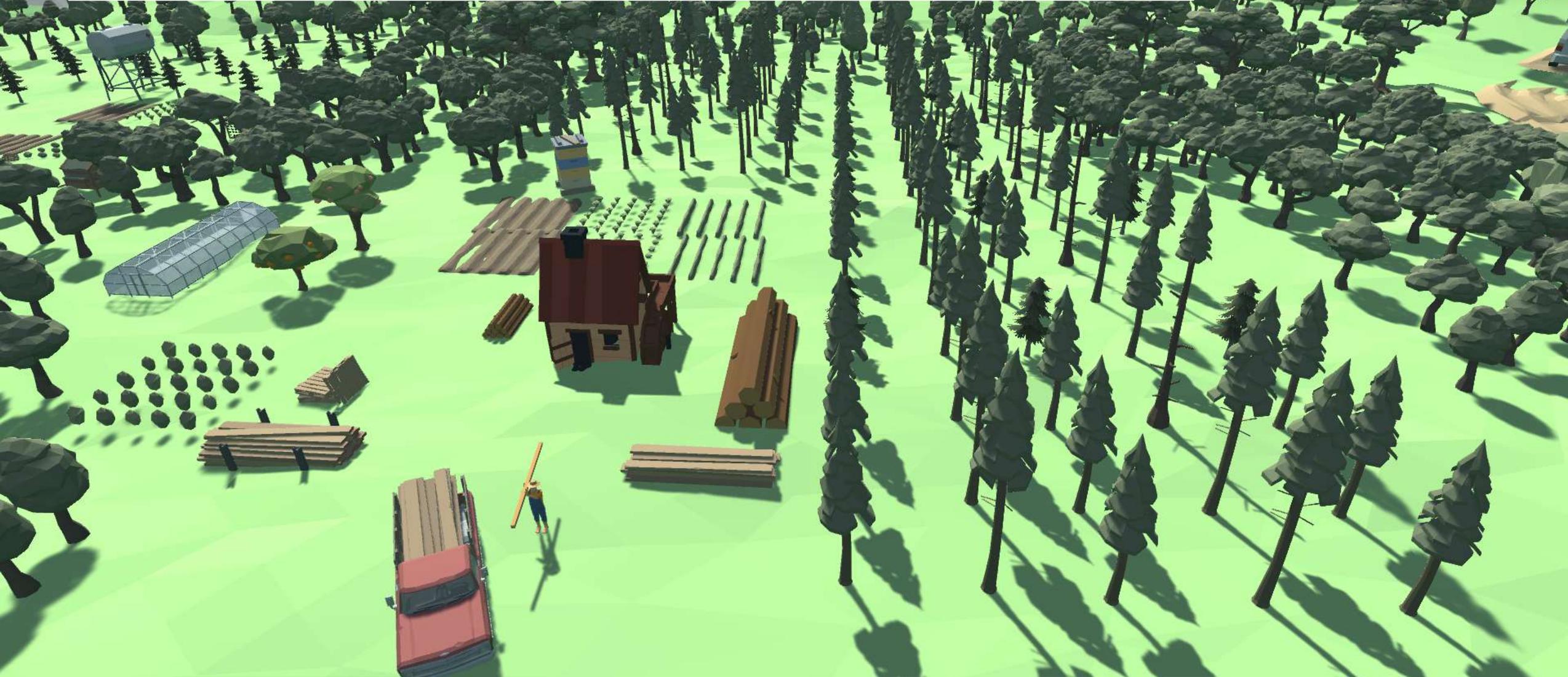
Percepción

# Sistema productivo del pequeño productor



Los pequeños y medianos productores y la **presencia del bosque en sus predios**

## **ACTIVIDAD PREDIAL DEL PRODUCTOR MEDIANO - BOSQUE**



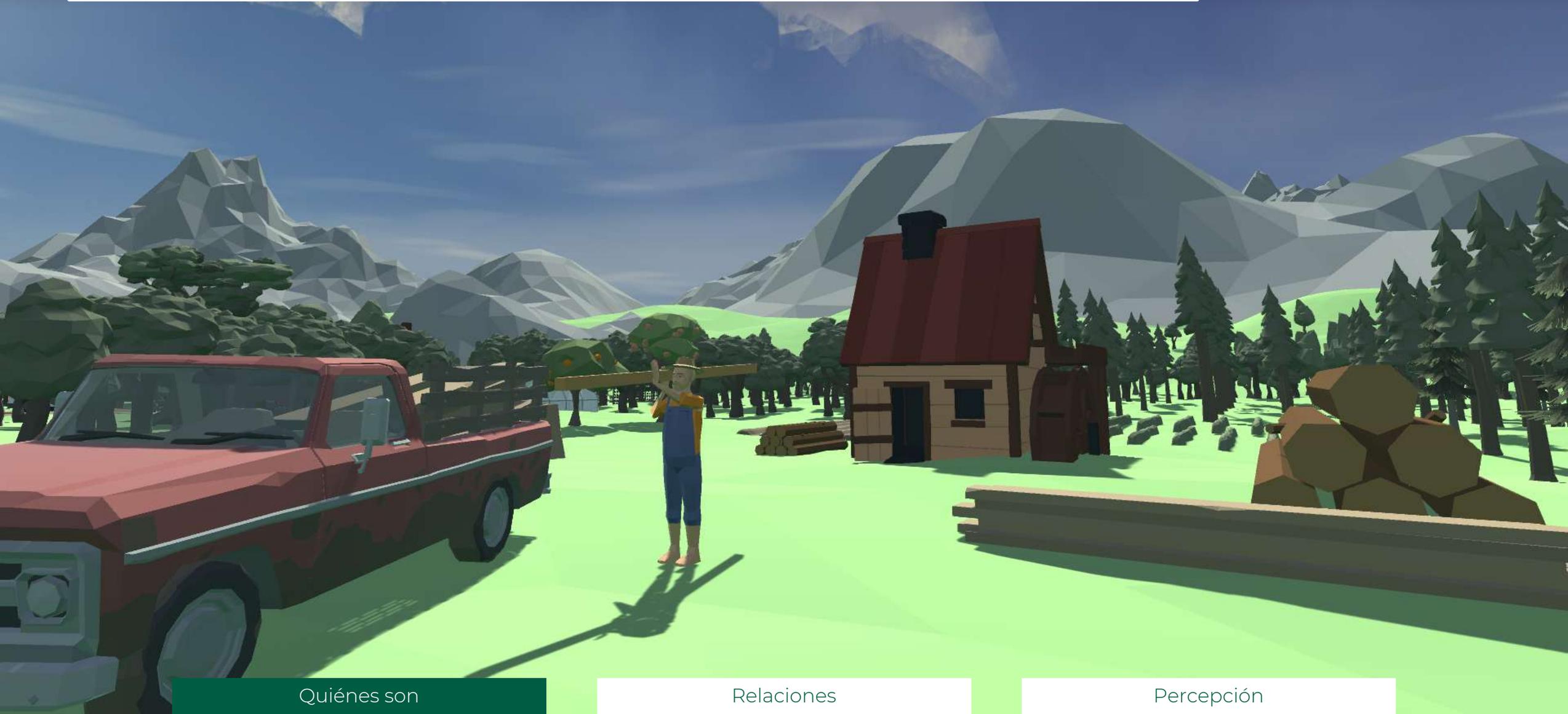
Quiénes son

Relaciones

Percepción

Los pequeños y medianos productores y la **presencia del bosque en sus predios**

## **ACTIVIDAD PREDIAL DEL PRODUCTOR MEDIANO - NEGOCIO**



Quiénes son

Relaciones

Percepción

Los pequeños y medianos productores y la **presencia del bosque en sus predios**

## NEORURALES Y EL BOSQUE



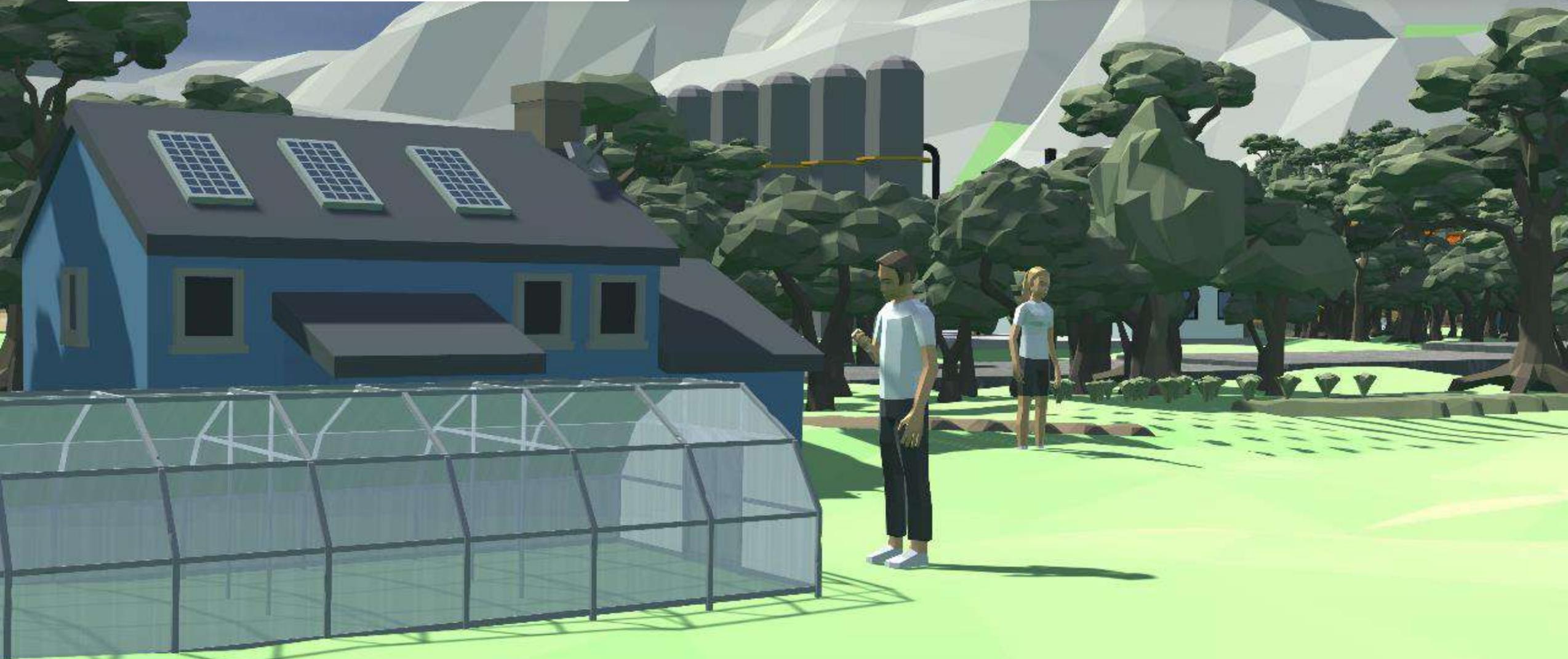
Quiénes son

Relaciones

Percepción

Los pequeños y medianos productores y la **presencia del bosque en sus predios**

## NEORURALES Y EL BOSQUE



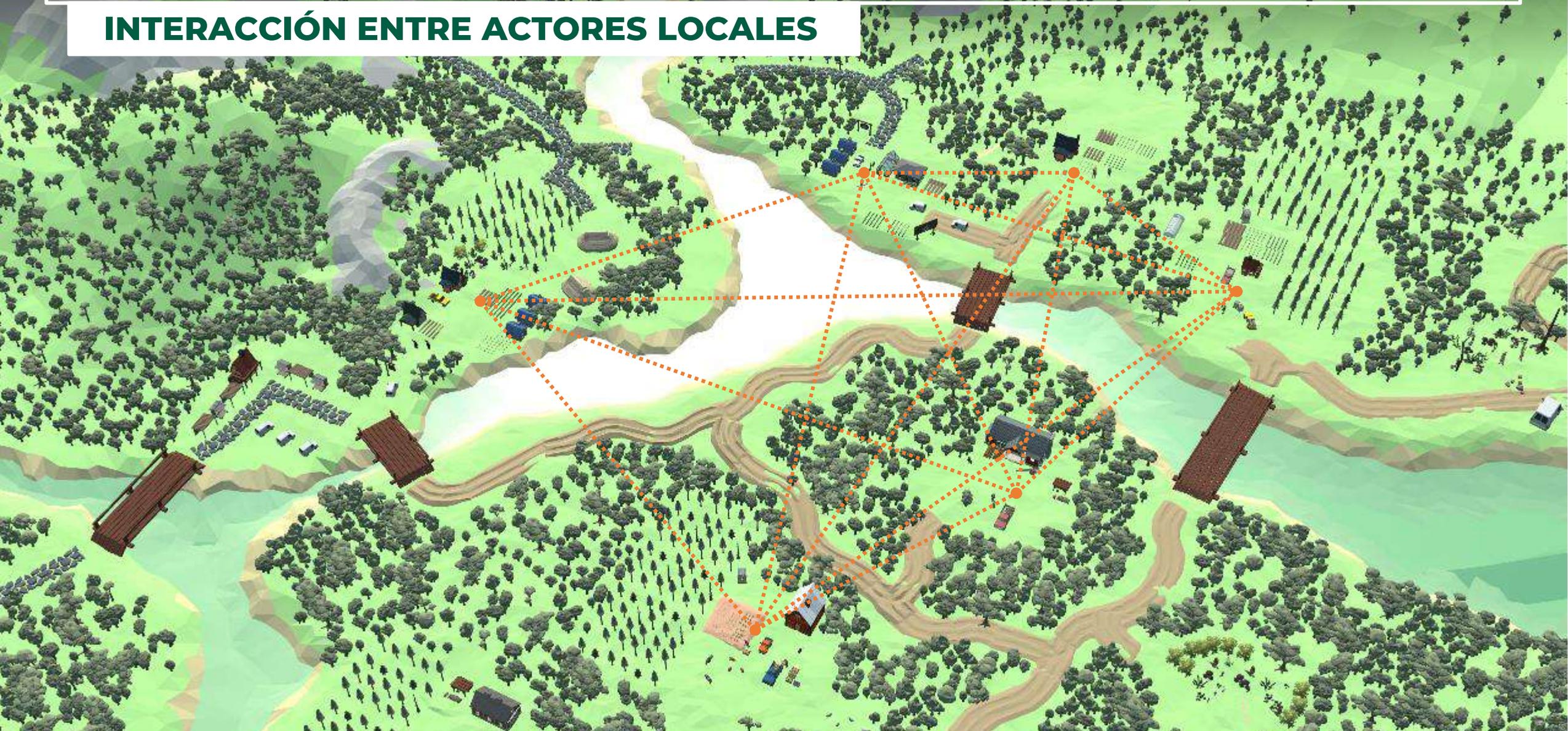
Quiénes son

Relaciones

Percepción

¿Quiénes son los **pequeños y medianos** productores?

## INTERACCIÓN ENTRE ACTORES LOCALES



Quiénes son

Relaciones

Percepción

¿Quiénes son los **pequeños y medianos** productores?

## **PARTICIPACIÓN EN MERCADOS LOCALES**



Quiénes son

Relaciones

Percepción

## **PREGUNTA**

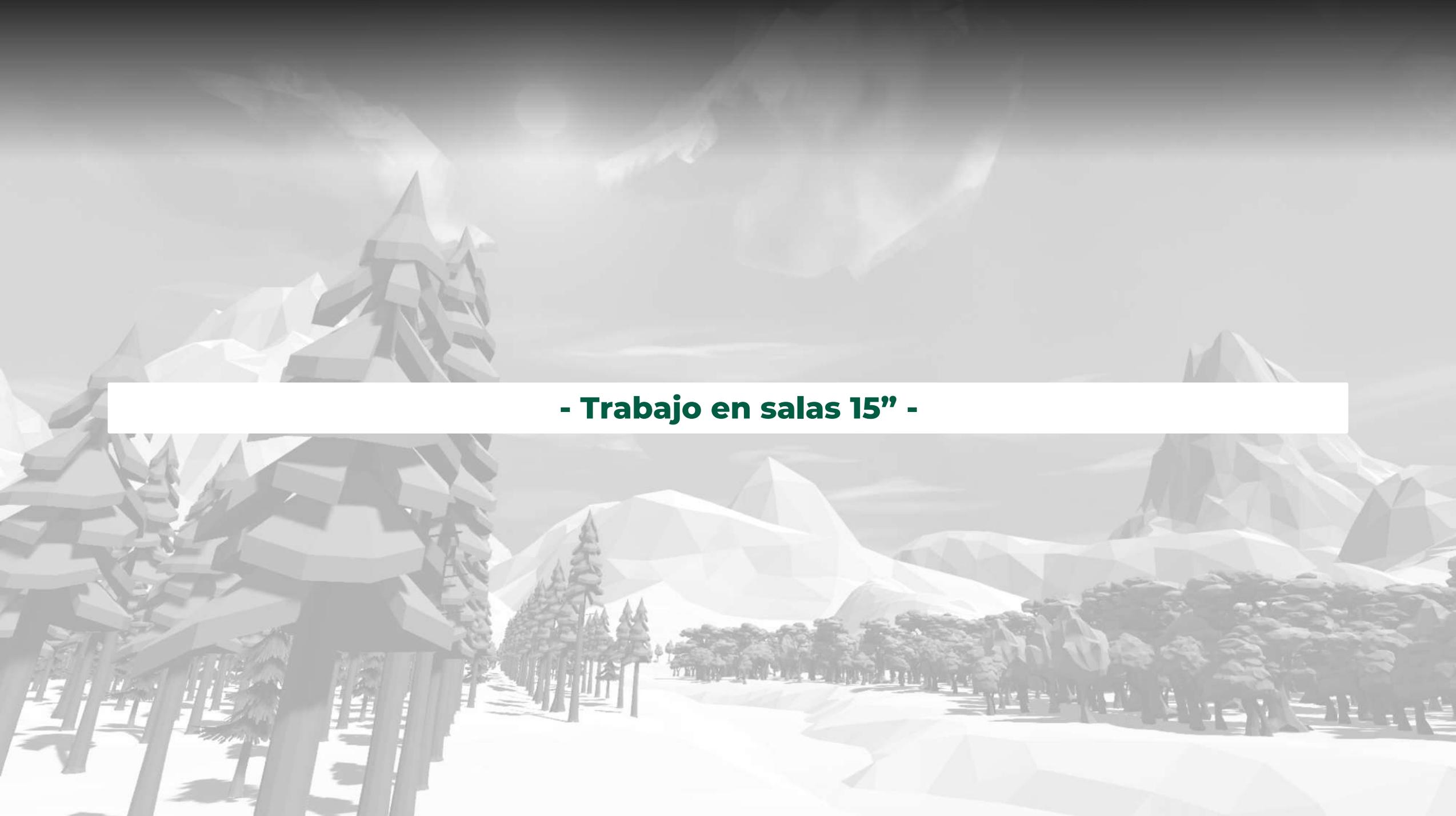
¿Qué representa el bosque para los pequeños y medianos productores?, ¿cómo se integra el bosque a su economía y forma de vida?

Quiénes son

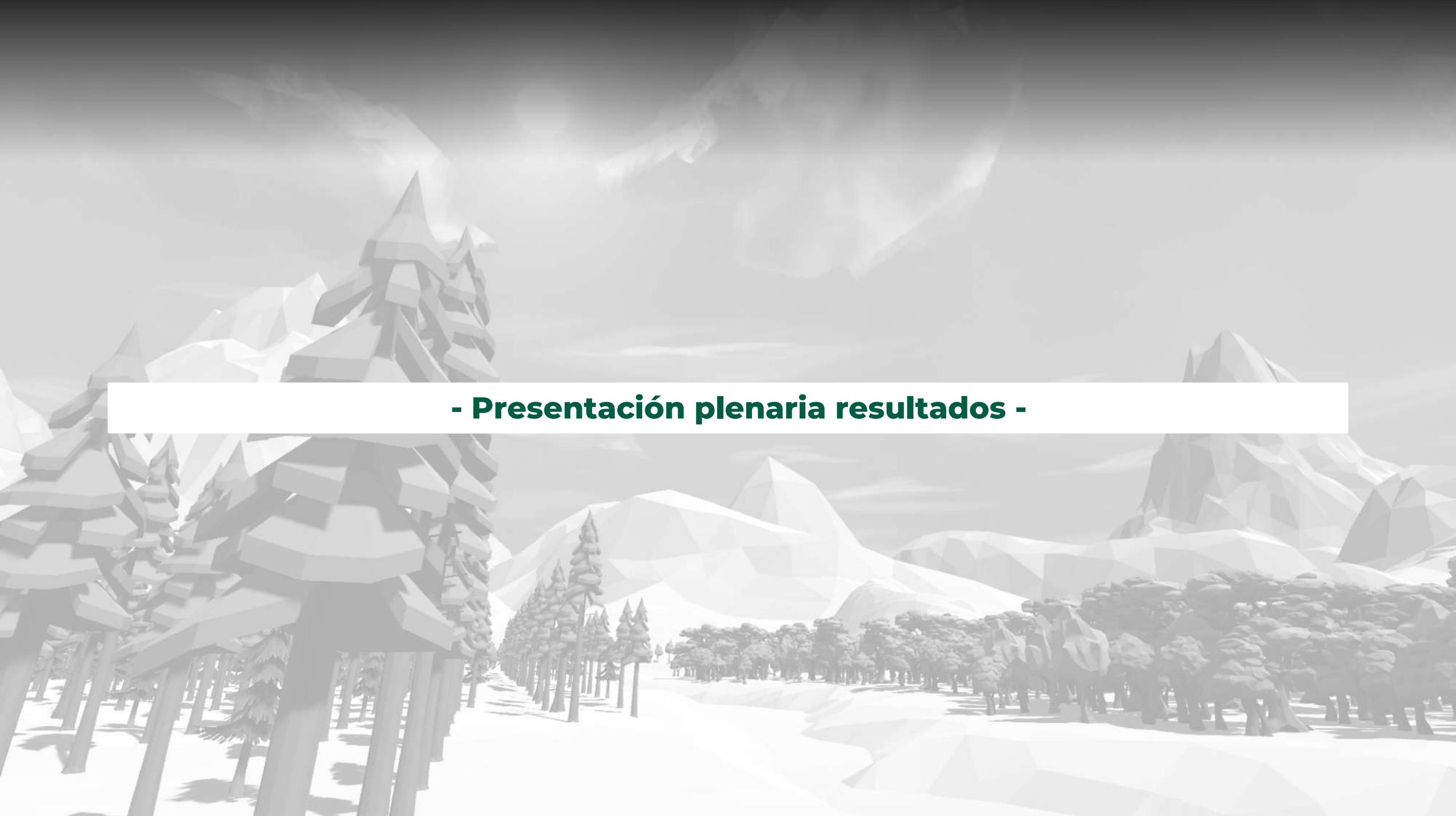
Relaciones

Percepción





**- Trabajo en salas 15" -**

A stylized, low-poly 3D landscape with mountains, trees, and a cloudy sky. The scene is rendered in a monochromatic, light gray color palette. The foreground features a path leading through a forest of tall, thin trees. In the background, there are large, angular mountains and a sky with soft, billowing clouds. The overall aesthetic is clean and modern.

**- Presentación plenaria resultados -**

## Programa de hoy

¿**Quiénes son** los pequeños y medianos productores?

Quiénes son

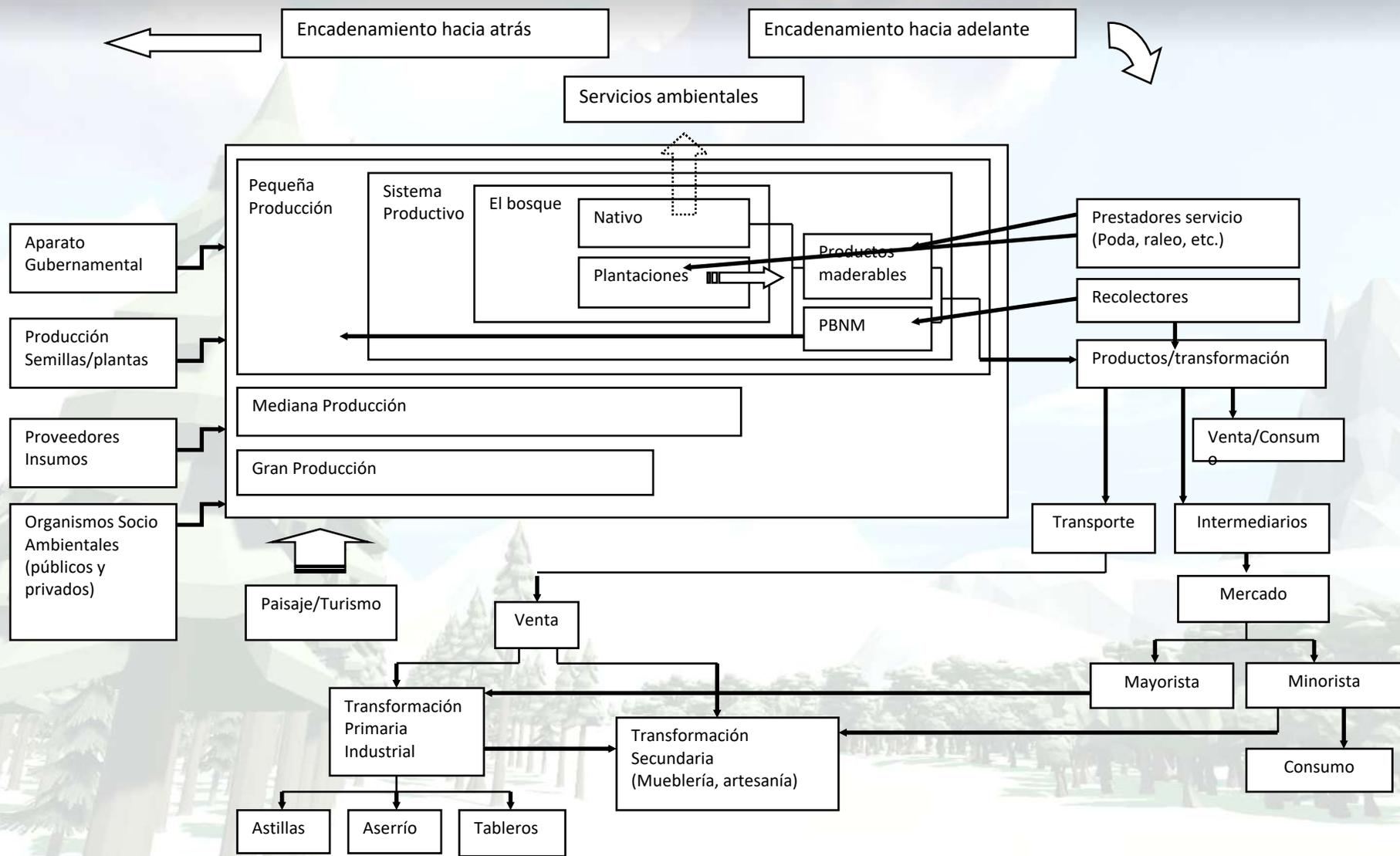
¿Cuáles son las **relaciones** entre los distintos actores y el bosque?

Relaciones

¿Cuál es la **percepción** de los procesos de certificación?

Percepción

# Esquema de Cadena de Valor Sector Forestal - Actores



Quiénes son

Relaciones

Percepción

Los pequeños y medianos productores y su relación con **otros actores**

## APARATO GUBERNAMENTAL / INSTITUCIONAL



Quiénes son

Relaciones

Percepción

Los pequeños y medianos productores y su relación con **otros actores**

## APARATO GUBERNAMENTAL / INSTITUCIONAL



Quiénes son

Relaciones

Percepción

Los pequeños y medianos productores y su relación con **otros actores**

## COMERCIANTES / COMPRADORES



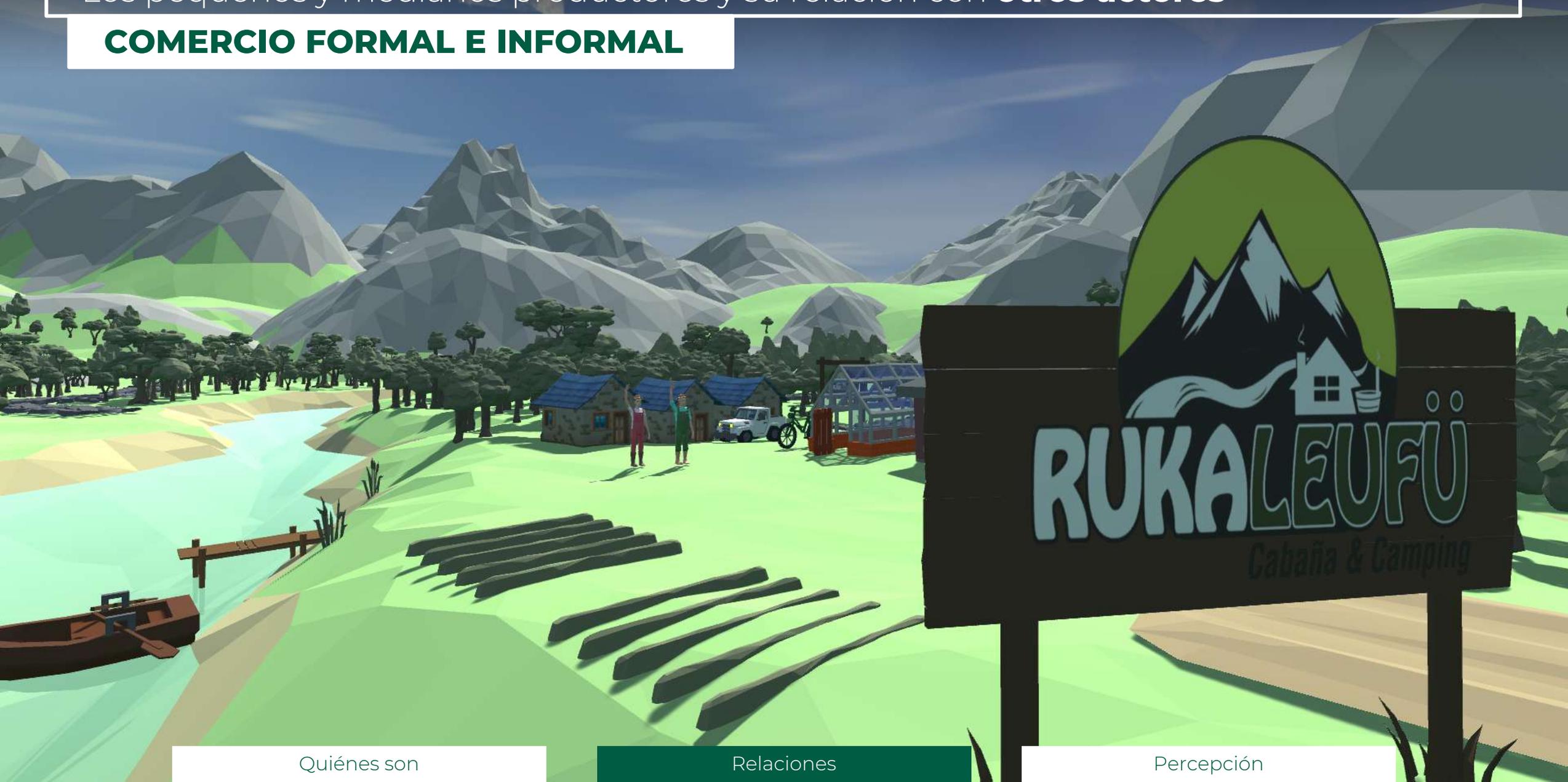
Quiénes son

Relaciones

Percepción

Los pequeños y medianos productores y su relación con **otros actores**

## COMERCIO FORMAL E INFORMAL



Quiénes son

Relaciones

Percepción

Los pequeños y medianos productores y su relación con **otros actores**

## ARTESANOS / MUEBLISTAS



Quiénes son

Relaciones

Percepción

Los pequeños y medianos productores y su relación con **otros actores**

## RECOLECTORES TRADICIONALES



Quiénes son

Relaciones

Percepción

Los pequeños y medianos productores y su relación con **otros actores**

## RECOLECTORES TRADICIONALES



Quiénes son

Relaciones

Percepción

Los pequeños y medianos productores y su relación con **otros actores**

## RECOLECTORES EVENTUALES



Quiénes son

Relaciones

Percepción

Los pequeños y medianos productores y su relación con **otros actores**

## RECOLECTORES EVENTUALES



Quiénes son

Relaciones

Percepción

Los pequeños y medianos productores y su relación con **otros actores**

## APICULTORES



Quiénes son

Relaciones

Percepción

Los pequeños y medianos productores y su relación con **otros actores**

## APICULTORES



Quiénes son

Relaciones

Percepción

Los pequeños y medianos productores y su relación con **otros actores**

## PEQUEÑOS ASERRADEROS



Quiénes son

Relaciones

Percepción

Los pequeños y medianos productores y su relación con **otros actores**

## GRANDES EMPRESAS



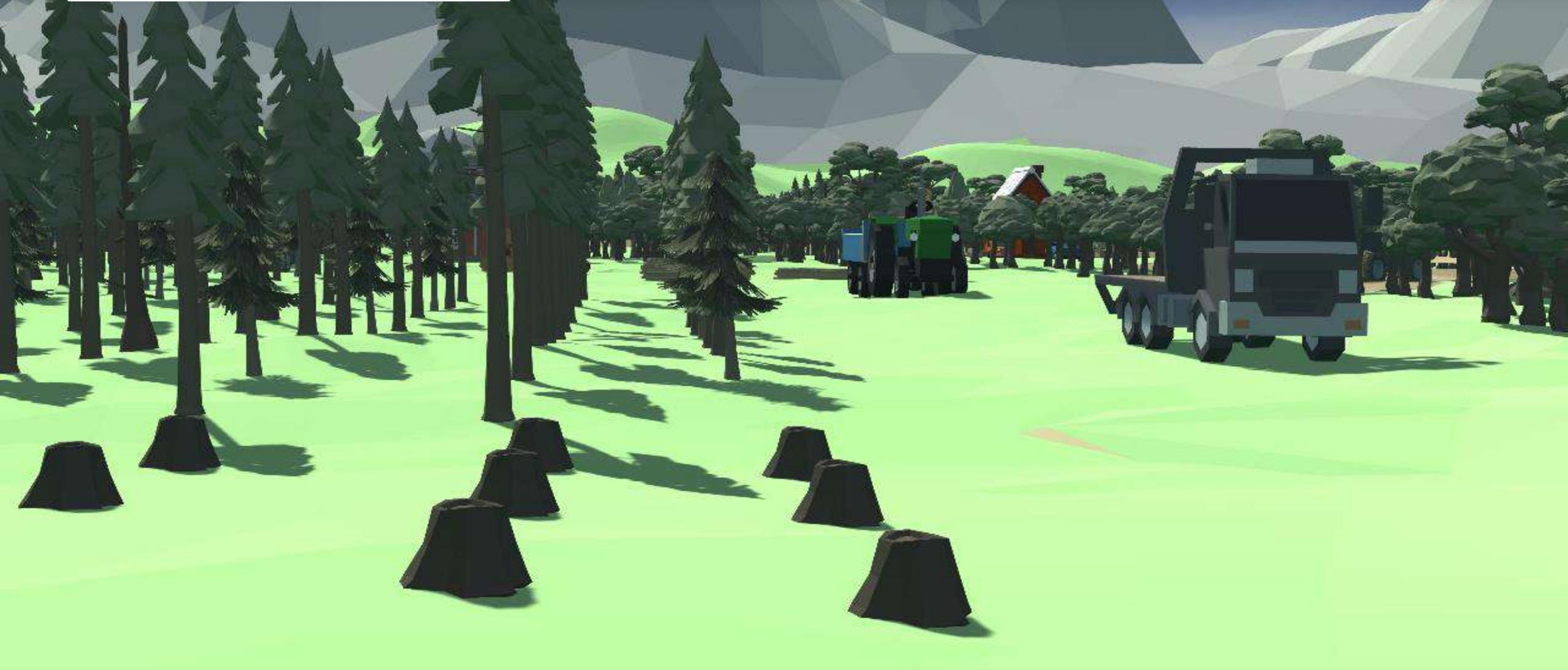
Quiénes son

Relaciones

Percepción

Los pequeños y medianos productores y su relación con **otros actores**

## GRANDES EMPRESAS



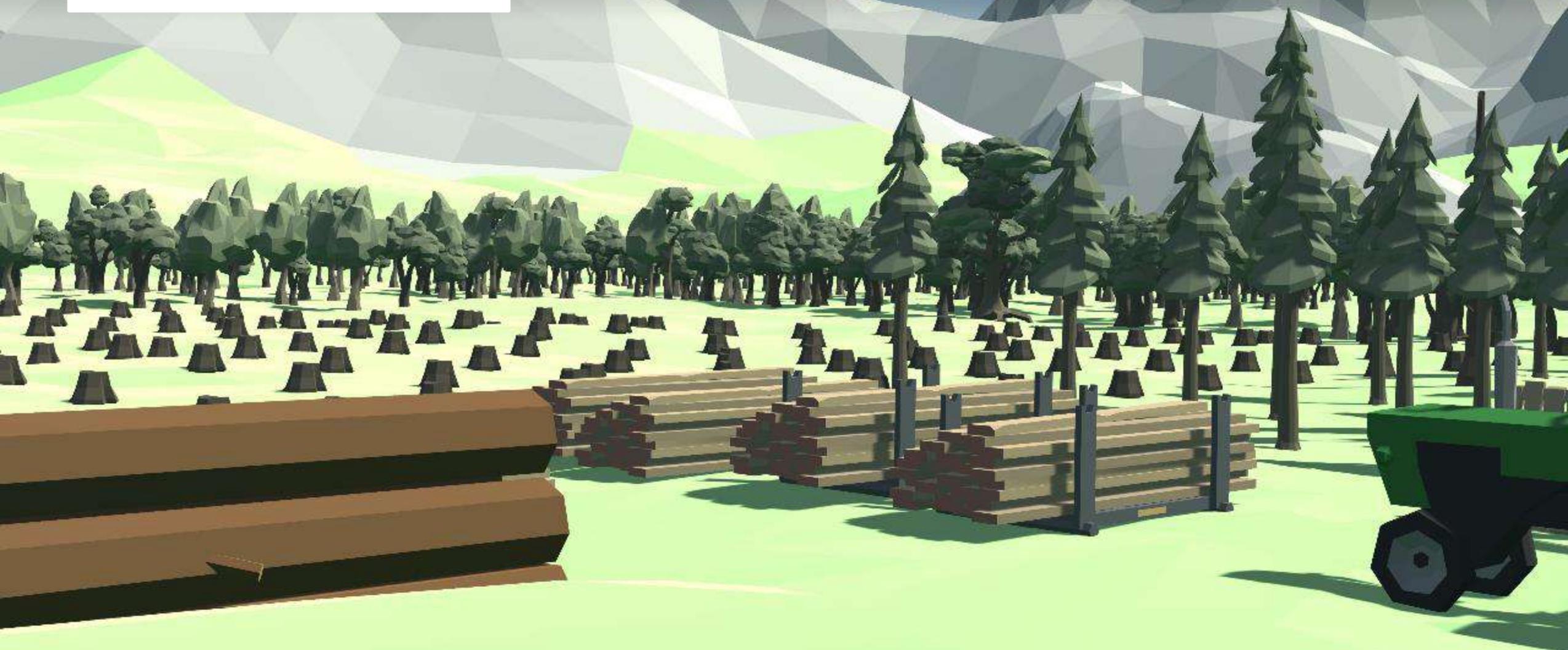
Quiénes son

Relaciones

Percepción

Los pequeños y medianos productores y su relación con **otros actores**

## GRANDES EMPRESAS



Quiénes son

Relaciones

Percepción

Los pequeños y medianos productores y su relación con **otros actores**

## PLANTA INDUSTRIAL



Quiénes son

Relaciones

Percepción

Los pequeños y medianos productores y su relación con **otros actores**

## TURISMO Y AGROTURISMO



Quiénes son

Relaciones

Percepción

Los pequeños y medianos productores y su relación con **otros actores**

## TURISMO Y AGROTURISMO



Quiénes son

Relaciones

Percepción

Los pequeños y medianos productores y su relación con **otros actores**

## **TURISMO Y AGROTURISMO – COMUNIDADES INDÍGENAS**



Quiénes son

Relaciones

Percepción

Los pequeños y medianos productores y su relación con **otros actores**

## AGROTURISMO - RESERVAS



Quiénes son

Relaciones

Percepción

Los pequeños y medianos productores y su relación con **otros actores**

## INMOBILIARIAS



Quiénes son

Relaciones

Percepción



Quiénes son

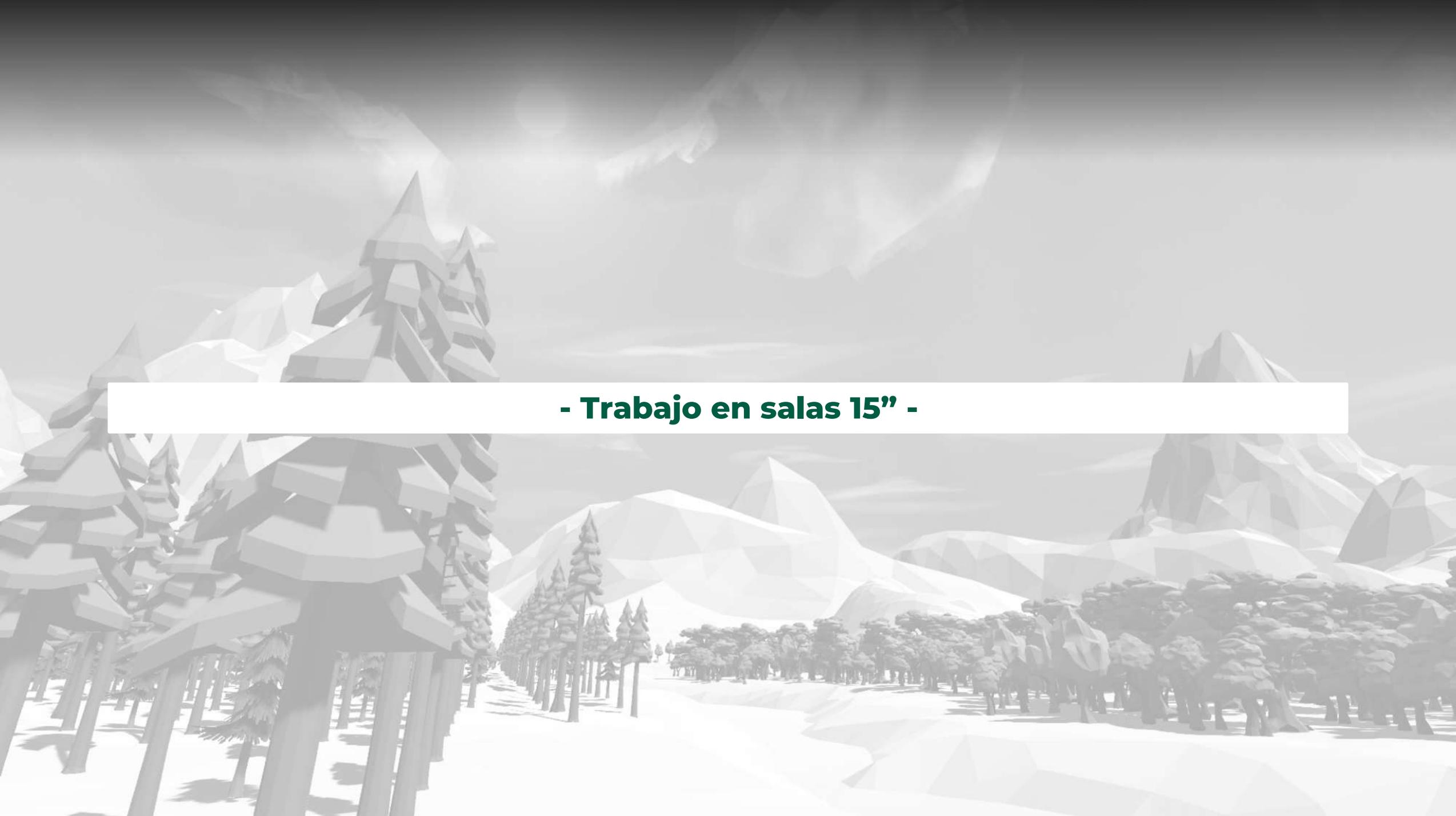
## PREGUNTA

¿Dentro del conjunto de actores identificados que se relacionan con los pequeños y medianos propietarios con bosque, cuáles se reconocen como los más relevantes para la actividad de éstos?, ¿por qué?

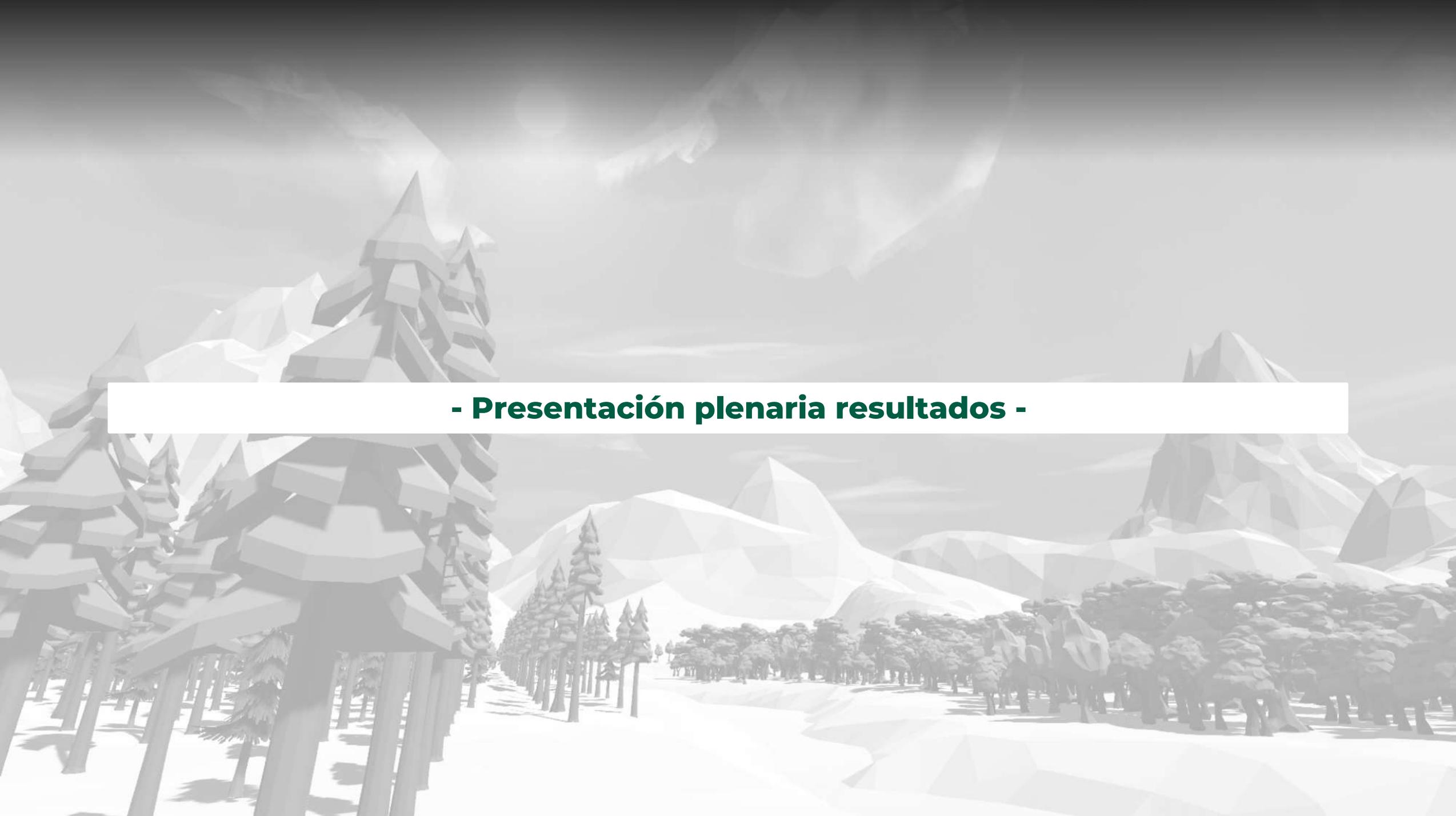
Relaciones



Percepción

A grayscale, low-poly 3D landscape. In the foreground, a path lined with stylized, blocky trees leads towards the distance. The terrain is composed of large, flat, geometric shapes representing mountains and hills. The sky is filled with soft, volumetric clouds. The overall aesthetic is clean and modern, typical of low-poly digital art.

**- Trabajo en salas 15" -**

A stylized, low-poly 3D landscape rendered in shades of gray. The scene features jagged, geometric mountains in the background and foreground. A path of tall, conical trees leads from the left towards the center. The sky is filled with large, soft, billowing clouds. The overall aesthetic is clean and modern, typical of digital art or game environments.

**- Presentación plenaria resultados -**

## Programa de hoy

¿**Quiénes son** los pequeños y medianos productores?

Quiénes son

¿Cuáles son las **relaciones** entre los distintos actores y el bosque?

Relaciones

¿Cuál es la **percepción** de los procesos de certificación?

Percepción

Percepción respecto a la Certificación

## Una Forma tradicional de hacer las cosas



Quiénes son

Relaciones

Percepción

Percepción respecto a la Certificación

## Temor a la burocracia



Quiénes son

Relaciones

Percepción

Percepción respecto a la Certificación

## **Pérdida de control frente a organismos gubernamentales**



Quiénes son

Relaciones

Percepción

Percepción respecto a la Certificación

## Certificación y mercado



Quiénes son

Relaciones

Percepción

Percepción respecto a la Certificación

## Reconocimiento Social



Quiénes son

Relaciones

Percepción

Percepción respecto a la Certificación

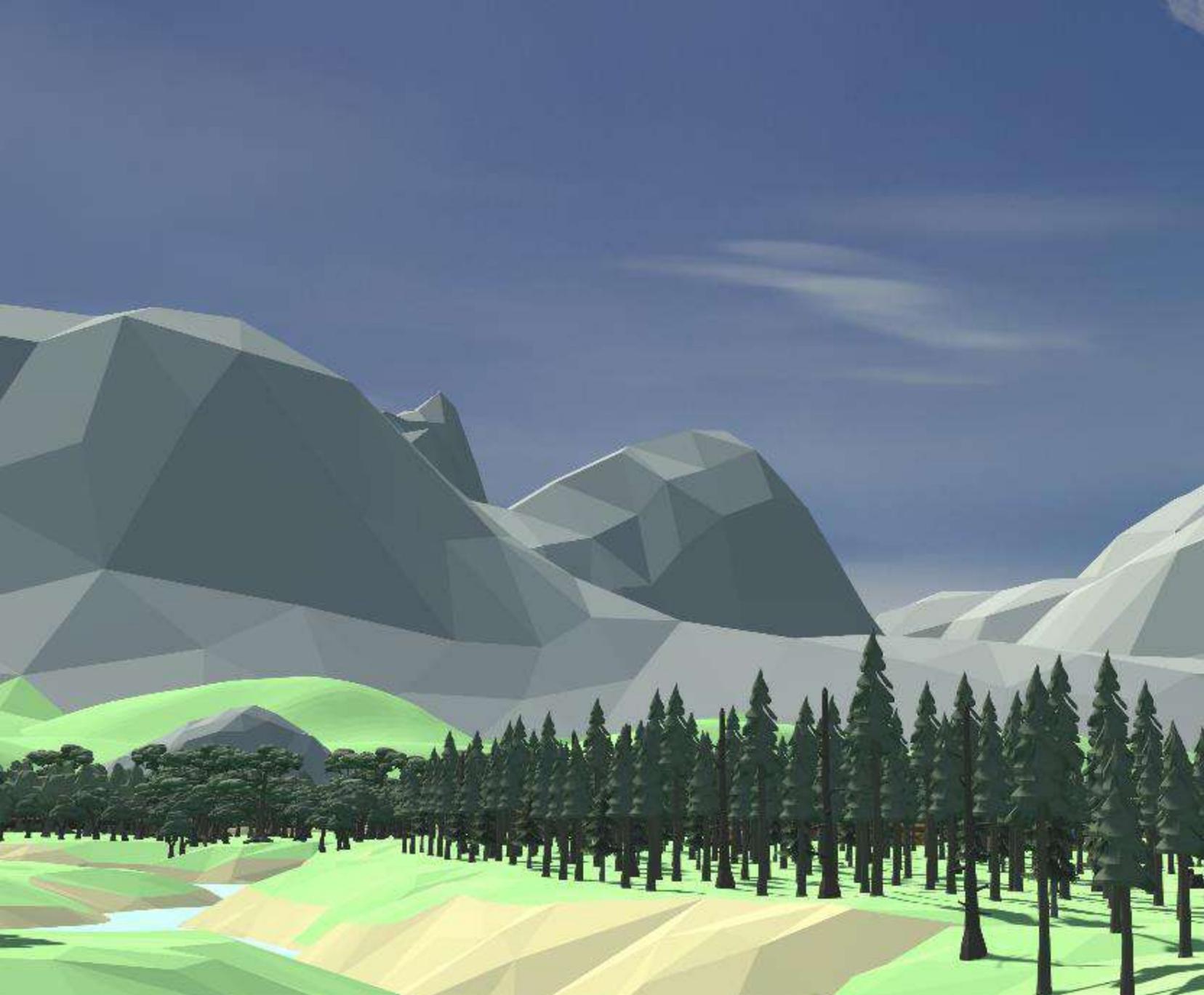
## Especificidad de los productores



Quiénes son

Relaciones

Percepción



## **PREGUNTA**

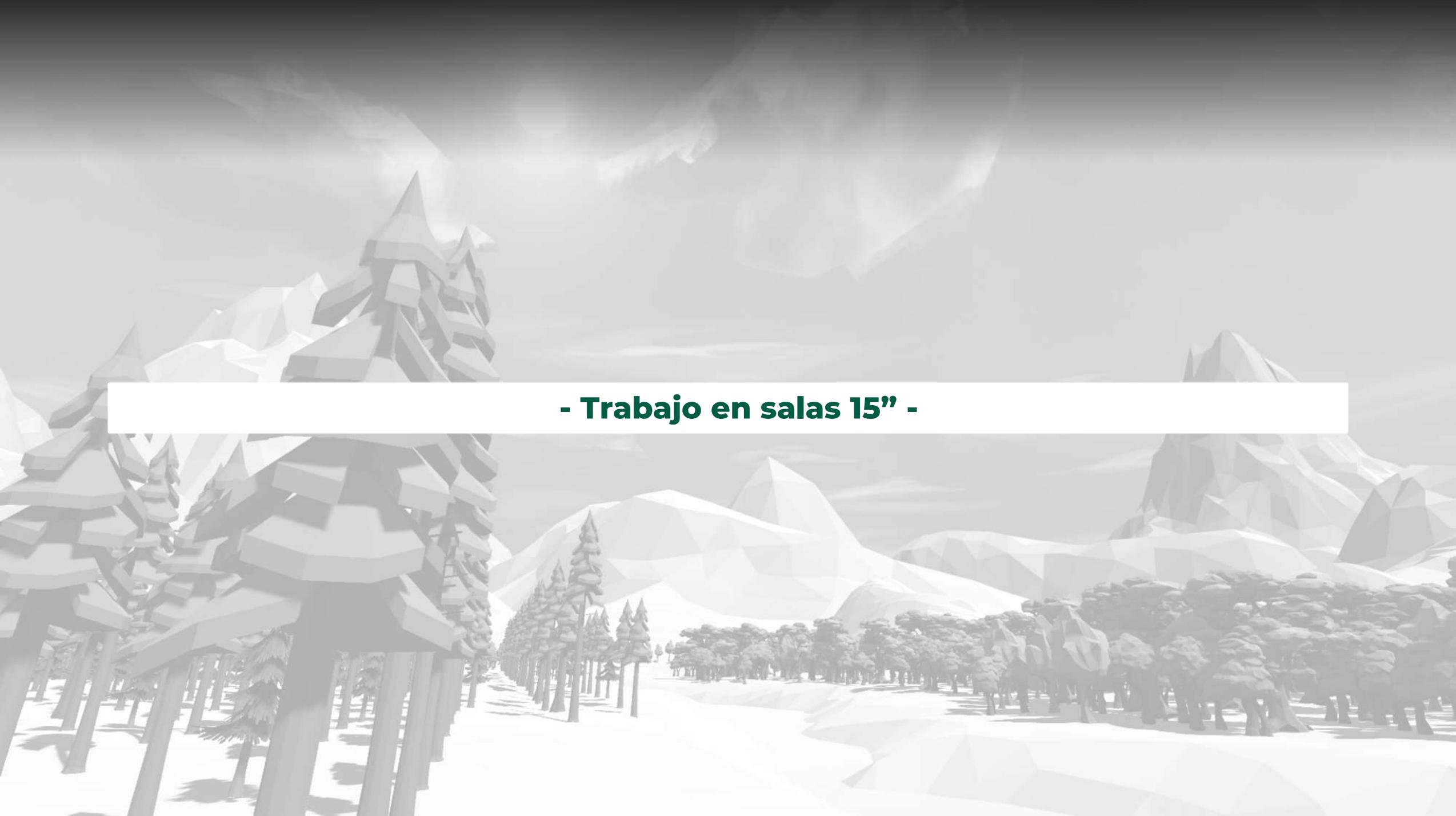
¿Qué condiciones deberían darse o existir para que los pequeños y medianos productores para vincularse a procesos de certificación de prácticas sostenibles en el bosque?



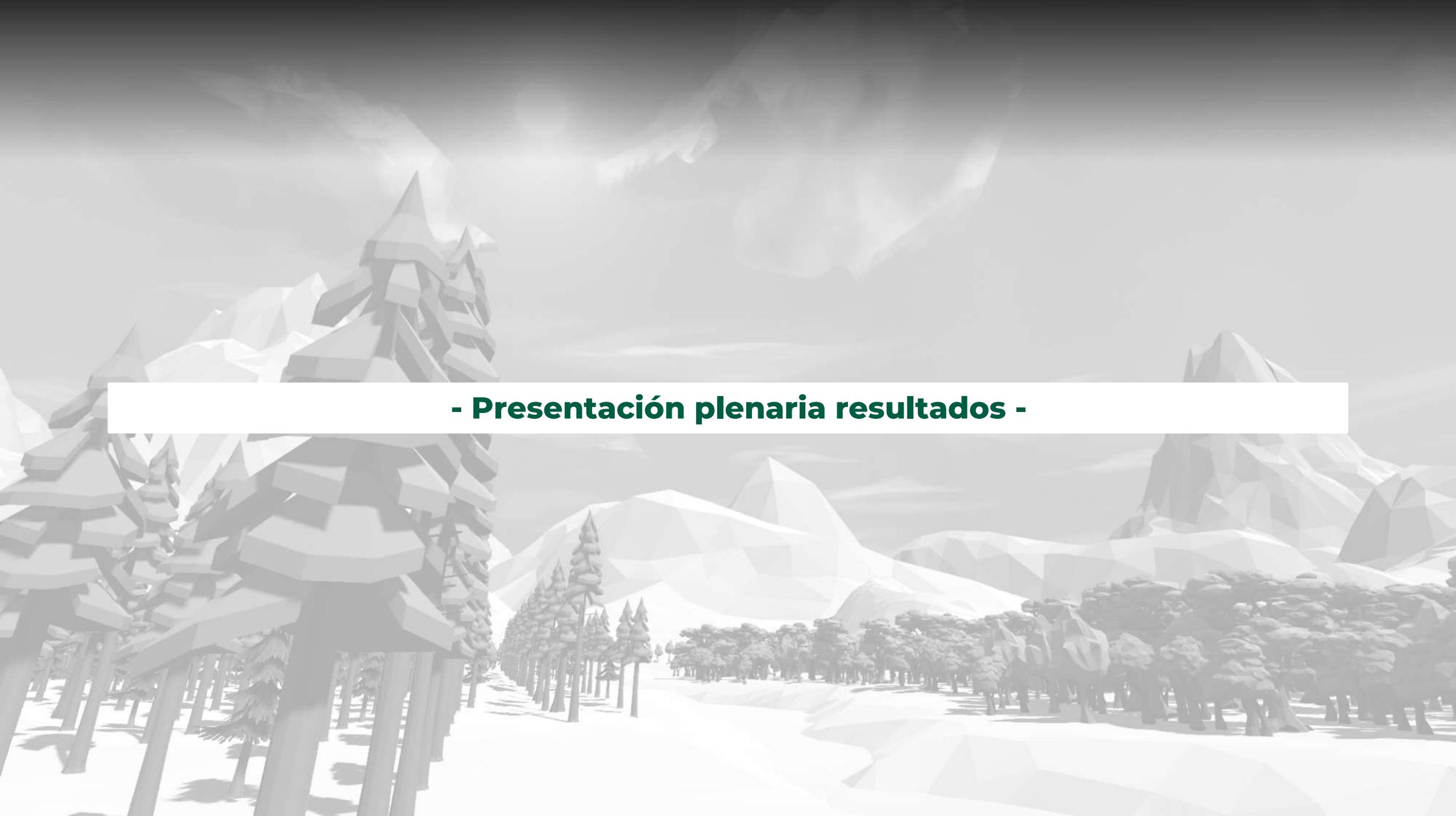
Quiénes son

Relaciones

Percepción



**- Trabajo en salas 15" -**

A stylized, low-poly 3D landscape rendered in shades of gray. The scene features a central path that leads from the foreground into the distance. On the left side of the path, there is a dense row of tall, conical trees. To the right, there are smaller, more rounded trees. In the background, there are large, angular mountains and a sky filled with soft, billowing clouds. The overall aesthetic is clean and modern, with a focus on geometric shapes and light shading.

**- Presentación plenaria resultados -**

Siguientes pasos

## **Síntesis y acuerdos**



